

# Abierto el período de inscripción para formar parte de OAcademy en 2025

---

**OAcademy Music Conservatory innova en el ámbito de la educación musical acercando a alumnos de todo el mundo una formación accesible de excelencia global, relevante y adaptada a los retos y oportunidades de nuestro tiempo. Ya están abiertas las audiciones para formar parte de uno de sus 4 programas emblemáticos, que ofrecen un certificado de “Artist Diploma” a graduados de todo el mundo.**

OAcademy invita a músicos de orquesta, concertistas de piano, directores y compositores emergentes de todo el mundo a formar parte de su próxima edición, que se impartirá de enero a junio de 2025. El conservatorio global permite a todos los intérpretes y creadores acceder a una formación innovadora, diversa e inclusiva, con un plan de estudios a la vanguardia del sector, dirigido por expertos profesionales y guiado por una red de mentores internacionales.

Combinando formación a distancia y en vivo mediante residencias inmersivas, OAcademy proporciona a los becarios una oportunidad inigualable para perfeccionar sus habilidades a un alto nivel, desarrollarse como líderes y prepararse para el mundo profesional. Las oportunidades presenciales constituyen una ocasión única de actuar en concierto junto a grandes artistas célebres en el ámbito de la música clásica.

## Convocatoria abierta para artistas emergentes en el ámbito de la música clásica que busquen ampliar su red de contactos a nivel internacional con personas afines, motivadas y concienciadas con la realidad social.

Con un modelo único entre los conservatorios de música, OAcademy utiliza las ventajas de la formación semipresencial para conectar cada semana en riguroso directo con los artistas y profesionales más destacados del sector musical, así como con una red de docentes y mentores procedentes de las más respetadas instituciones musicales. Entre

ellos se encuentran iconos como la percusionista **Evelyn Glennie**, la destacada trompista **Sarah Willis** y el virtuoso del violín **Augustin Hadelich**, directores de renombre como **Leonard Slatkin** o **Marin Alsop**, y muchos otros líderes e intérpretes de las principales orquestas del mundo, como son la Metropolitan Opera, la Royal Concertgebouw y la Filarmónica de Berlín, entre otras.

**Carlos Miguel Prieto** lidera el programa de dirección de la OAcademy junto a una plantilla de grandes directores emblemáticos; la laureada pianista **Gabriela Montero** ha establecido el programa de piano que lleva su nombre; **Gabriela Ortiz** (compositora residente de la Filarmónica de Los Ángeles) dirige el estudio de composición; y un claustro de más de 100 instrumentistas de primera fila imparten semanalmente masterclasses y formación para músicos de todas las especialidades orquestales.

Gracias a los más de 20 años de trayectoria adquiridos en la fundación matriz de la OAcademy, la Orquesta de las Américas, los becarios pueden acceder a oportunidades opcionales para realizar residencias artísticas en diferentes partes del mundo: desde encuentros orquestales con destacados solistas como el cellista Yo-Yo Ma hasta oportunidades de música de cámara, residencias formativas a medida, clases individuales, e intercambios y prácticas profesionales para desarrollar nuevos proyectos. Todas ellas contribuyen a conectar a los estudiantes con un ecosistema diverso musical y culturalmente, permitiéndoles expandir sus horizontes a nuevas e innovadoras maneras de crear, pensar, e interpretar la música del presente, pasado y futuro.

OAcademy se diferencia de otros conservatorios de música tradicionales en su relación con el impacto social de la cultura más allá de la mera práctica instrumental; acercando las enseñanzas de artistas referentes que han construido carreras profesionales sostenibles y enraizadas en el trabajo comunitario. Una red dinámica de mentores y líderes del sector musical guía el aprendizaje de los becarios en OAcademy, compartiendo su sabiduría con la próxima generación de músicos de élite para inspirarles a cambiar el mundo, creando impacto a largo plazo, en el escenario y fuera de él.

¡Inscríbete hoy mismo en [oacademy.live](https://oacademy.live)!

---